

# Journal après journal n° 20 Mars 2009



*Journal après Journal est un bulletin e-mail destiné à faire connaître les enseignements de **Sesha** sur la Non-dualité, appliqués à la vie quotidienne.*

**Vous pouvez renvoyer ce bulletin** à toute personne intéressée par la recherche personnelle, la connaissance de soi et la Réalité ultime.

La fausse identification, o *adyarupa*, est une impression de la cognition, qui donne lieu à une fausse réalité

Sesha

Il y a dans la philosophie Vedanta Advaita un concept fondamental, que nous appelons « identification », en sanskrit *adyarupa*. Il est également appelé « surimpression » et est en relation avec l'apparition de *maya* (illusion ou ignorance).

*Adyarupa*, c'est à dire l'identification erronée de la réalité avec l'irréalité, signifie considérer quelque chose que l'on connaît comme valable alors que cela ne l'est pas. Il y a à ce sujet un exemple classique qui tente d'éclairer cette idée : un homme se promène sur un chemin et en regardant négligemment le sol, voit un serpent qui semble vouloir l'attaquer. Et pourtant, il n'y a en fait qu'une corde enroulée.

La fausse identification est une impression de la cognition qui donne lieu à une fausse réalité. Il est important de préciser qu'en aucun cas n'est mis en cause un manque de capacité conscient de celui qui observe, ou dit d'une autre manière : la Conscience n'a rien à voir avec la problématique de la perception erronée, que ce soit par excès ou défaut de sa propre nature ou activité. C'est à cause de cette invariabilité de la Conscience que la corde comme le serpent semblent si réels.

La fausse identification, qui crée une surimpression dans la réalité perçue, survient en raison de l'apparition d'une activité nommée *ahamkara* (le « moi » ou sens personnel) dans le processus cognitif ; c'est-à-dire la présence d'un sujet connaisseur indépendant de ce qui est connu, (l'objet). La surimpression se produit dans l'opérativité cognitive individuelle, et émerge de manière flagrante en même temps qu'apparaît l'unité cognitive individuelle appelée « sujet ».

*Adyarupa* est la fausse appréciation cognitive qui survient dans le mental de tout individu, quand, au moment de traiter l'information de la perception, le « moi » est inclus comme un élément constituant de cette information. La conséquence de cette surimpression est la dualité observateur-observé, reconnus comme des événements indépendants et avec des réalités différentes l'une de l'autre.

La désidentification de la réalité avec l'irréalité, appelée *apavada* en sanskrit, consiste à empêcher l'apparition de l'activité *ahamkara*, le moi, dans le processus cognitif. Lorsque cette activité de dépersonnalisation agit, la Conscience endosse un rôle qui, au lieu d'inviter à une réalité différenciée et duelle, illumine une activité non-duelle, c'est-à-dire une activité dans laquelle ce qui est connu n'est pas perçu comme différent de celui qui connaît.

Dans la perspective du Vedanta, l'univers n'a jamais cessé d'être conscient et réel, il y a simplement eu une fausse représentation cognitive causée par une surimpression dans la perception. La solution est de cesser de surimprimer, c'est à dire retirer le sens du « moi » de la cognition. Le « moi » est un mécanisme qui altère la réalité et applique une tournure différente de la cognition.

La raison d'être de la majeure partie des écoles de pensées métaphysiques orientales comme le Taoïsme, le Bouddhisme ou le Zen, est de pénétrer l'essence de la réalité par une perception adéquate du monde. Chaque tradition a abordé le problème de manière distincte, mais le résultat est similaire : la désidentification de l'ego dans la cognition. Ce processus supprime l'instabilité des objets dans le monde, et nous rapproche d'une perception plus stable de l'homme et de l'univers.

Dans la perspective du Vedanta, seule l'activité dépersonnalisée dans l'action et dans la cognition permet de reconnaître la véritable identité de l'individu : un univers où l'individu et la matière ne sont que la substantialité d'une essence consciente non-duelle qui transcende tout, sauf elle-même.

Pour en savoir plus au sujet de Sessa, vous pouvez consulter sa page web [www.vedantaadvaita.com](http://www.vedantaadvaita.com) sur laquelle vous trouverez des informations sur ses livres, articles, entretiens transcrits, enregistrements audio et vidéo, ainsi que le calendrier de ses ateliers et de ses cours.