



*Journal après Journal est un bulletin e-mail destiné à faire connaître les enseignements de **Sesha** sur la Non-dualité, appliqués à la vie quotidienne.*

**Vous pouvez renvoyer ce bulletin** à toute personne intéressée par la recherche personnelle, la connaissance de soi et la Réalité ultime.

La conscience resplendit comme substance constituante de l'univers.  
**Sesha**

### **LA NATURE DE LA COMPRÉHENSION.**

Il est fréquent de confondre la nature du processus de la pensée avec la compréhension obtenue par son intermédiaire. Le mental, avec ses différentes fonctions est, à la lumière du Vedanta, un organe qui ne diffère guère des cinq organes sensoriels. De même que l'œil, bien qu'il intervienne dans la compréhension de la forme et de la couleur, ne produit pas cette compréhension, le mental intervient dans le processus cognitif mais n'est pas la source de la compréhension.

C'est pourquoi le mental est nommé dans la tradition hindou *antakarana*, ou organe interne, en raison de sa nature plus interne que les autres sens physiques. Un exemple clair de la nature du mental et de la Conscience ou acte de compréhension, est l'ancienne comparaison de la lune et de son reflet : la nuit, la lune brille mais ce n'est pas sa propre lumière, c'est celle du soleil. La lune n'intervient que passivement dans le reflet de la luminosité solaire et, en raison de la qualité de sa superficie, elle reflète une partie mais pas la totalité de l'énergie lumineuse provenant du soleil. Ainsi, *antakarana* (le mental et ses quatre fonctions) est un organe intermédiaire du processus cognitif, mais n'en n'est jamais ni son origine ni sa raison d'être.

La raison d'être de la cognition est l'activité appelée Conscience, qui produit la connaissance. La Conscience ajoute la compréhension à ce qui est connu et c'est par elle qu'est possible le savoir. Le mental intervient comme la base subtile (mental) et dense (cerveau) du processus dans lequel survient la compréhension.

Non seulement la Conscience pénètre le mental, comme le fait la lumière avec les yeux ou le son avec les oreilles, mais en plus elle est, comme nous l'avons dit, l'essence de la compréhension. La compréhension comme une entité, une substance, possède à la lumière du Vedanta une connotation non-duelle, c'est-à-dire qu'elle est objet de connaissance d'elle-même (insondable) et qu'elle connaît par elle-même (auto-lumineuse). La compréhension est un acte unifié qui n'engendre pas de division dans ce qui est connu, ni dans ses parties.

La substance qui constitue la Conscience n'est pas décelable par une perception différenciée, de type « connaisseur-connu », mais elle l'est en tant que raison d'être de toutes les choses et en tant que cause efficace et formelle de l'univers, quand la connaissance s'établit dans les états profonds de la Méditation (*dyana*). Dans la Méditation, le flux ininterrompu de Conscience se conçoit lui-même comme connaisseur, et au même moment tous les contenus qui remplissent l'univers entier sont connus. La compréhension qui vient de la reconnaissance que la Conscience est la source du « savoir » et de l' « être » de tout ce qui existe, resplendit avec la profonde exaltation que seul l'éclat de la beauté et de la béatitude produit.

Alors que dans la connaissance différenciée (base des processus dialectiques), la conscience n'est rien d'autre qu'une belle idée, mais abstraite, qui a la capacité d'englober l'information et de justifier son existence, dans les territoires lointains de la Non-dualité, la Conscience resplendit comme substance constituante de l'univers et devient simultanément l'univers connu et celui qui connaît.

La compréhension est provoquée par l'éclat du savoir et c'est un acte libre de toute chose. Elle ne dépend que d'elle-même, ne possède aucune chaîne et sa seule finalité est la raison d'être de ce qui est connu.

Pour en savoir plus au sujet de Sessa, vous pouvez consulter sa page web [www.vedantaadvaita.com](http://www.vedantaadvaita.com) sur laquelle vous trouverez des informations sur ses livres, articles, entretiens transcrits, enregistrements audio et vidéo, ainsi que le calendrier de ses ateliers et de ses cours.